

INSELSTADT RATZEBURG

PRÄCHTIGE SEELANDSCHAFT UND MUSEEN

Der Besuch des 22. LIONS Benefizkonzertes im Ratzeburger Dom lässt sich mit einer Schifffahrt auf dem Ratzeburger See oder einem Museumsbesuch kombinieren. Nur einige Schritte vom Dom entfernt, befinden sich das Kreismuseum des Herzogtums Lauenburg und das A. Paul Weber-Museum. In Ratzeburg gibt es gute Restaurants, zum Teil sogar am See gelegen (Seehof, Fischerstube, Fährhaus Athen), sodass aus dem Domkonzert ein unvergessliches Ereignis mit Schifffahrt, Museumsbesuch und kulinarischen Genüssen werden kann.

Im idyllischen Innenhof und im Kreuzgang des Löwendoms bieten wir vor dem Konzert und in der Konzertpause Getränke und Brezeln an.

VERANSTALTER - FÖRDERVEREIN LIONS CLUB BARGTEHEIDE
in Verbindung mit den Fördervereinen der LIONS Clubs Ahrensburg,
Hahnheide, Herzogtum Lauenburg und Stormarn.

SCHIRMHERR:
Domprobst Gert-Axel Reuß

LIONS BENEFIZKONZERT ZU GUNSTEN:
Ratzeburger Dommusiken
Kinderschutzbund Stormarn,
Ankerland e.V. Hamburg

KARTENVORVERKAUF
AHRENSBURG: Herrenhaus Ahrensburg (Hagener Allee 15)
TRITTAU: Der Buchladen (Poststraße 31)
MÖLLN: Optiker Kilpert (Hauptstraße 62)
RATZEBURG: Buchhandlung Weber (Herrenstraße 10)

oder über **EVENTIM** zum Selbstausdrucken mit diesem Code



22. LIONS BENEFIZ KONZERT

we serve - auch musikalisch

GUSTAV MAHLER
Symphonischer Satz „Blumine“

JOHANNES BRAHMS
Konzert für Violine
und Orchester D-Dur

FRANZ SCHUBERT
Sinfonie Nr. 4 c-Moll („Tragische“)

POLINA SENATULOVA
Violine

**AHRENSBURGER
KAMMERORCHESTER**
Leitung: Prof. Frank Lühr

DOM RATZEBURG

**Sonntag,
10. September 2023**

17.00 Uhr
(Einlass: 16.00 Uhr)

EINTRITT 25€

KLANGVOLLE ERLEBNISSE IM LÖWENDOM

Wer die ausgezeichnete Akustik und das Flair des mittelalterlichen Doms erleben möchte, dem empfehlen wir das 22. LIONS Benefizkonzert im Löwendom in Ratzeburg.

PROGRAMM UND MITWIRKENDE

GUSTAV MAHLER

„Blumine“ wurde von Gustav Mahler 1884 als eine von sieben Bühnenmusiken für eine Aufführung von Joseph Victor von Scheffels „Der Trompeter von Säckingen“ komponiert. Die Presse beschrieb sie am Tag nach der Budapester Uraufführung als „eine innige, schwärmerische Trompetenmelodie, die sich mit melancholischem Gesang der Oboe abwechselt; es ist nicht schwer, die Liebenden zu erkennen, die in der Stille der Nacht ihre zärtlichen Gefühle austauschen“.

JOHANNES BRAHMS

Brahms Violinkonzert entsteht in den Jahren 1878/79. Eher unfreiwillig in den Streit zwischen Wagnerianern und Traditionalisten hineingezogen, wird sein Werk zwar zunächst als „Konzert gegen die Violine“ verunglimpft, setzt sich aber bald als eines der bedeutendsten Violinkonzerte im Repertoire durch.

FRANZ SCHUBERT

Schuberts 4. Sinfonie genießt gerade in jüngster Zeit die verdiente Würdigung in den Konzertprogrammen, nachdem sie lange als Studienarbeit im Stil Beethovens missverstanden wurde. Mit seiner „Tragischen“ beschreitet Schubert Wege, die sich bewusst von Beethovens Vorbild emanzipieren und in denen der Komponist zu einer eigenen Aussprache findet.

POLINA SENATULOVA

Polina Senatulova wurde 2001 in Uljanowsk (Russland) geboren und begann Ihre Violinausbildung im Alter von 10 Jahren am Moskauer Tschaikowski-Konservatorium. Sie ist Preisträgerin bei 20 internationalen und russischen Wettbewerben. Seit 2022 studiert sie an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Heime Müller.

AHRENSBURGER KAMMERORCHESTER

Leitung: Prof. Frank Lühr

Das Ahrensburger Kammerorchester besteht aus engagierten Amateuren und Instrumentalprofis. Es werden Werke aus allen Stil-Epochen gespielt, die für kleinere sinfonische Besetzungen geschrieben sind. Hauptsächlich wird im norddeutschen Raum konzertiert, aber es werden auch sehr erfolgreiche Konzertreisen unternommen. Das Ahrensburger Kammerorchester wird seit 1997 von Prof. Frank Lühr geleitet.

Wir danken allen Unterstützern

